9ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

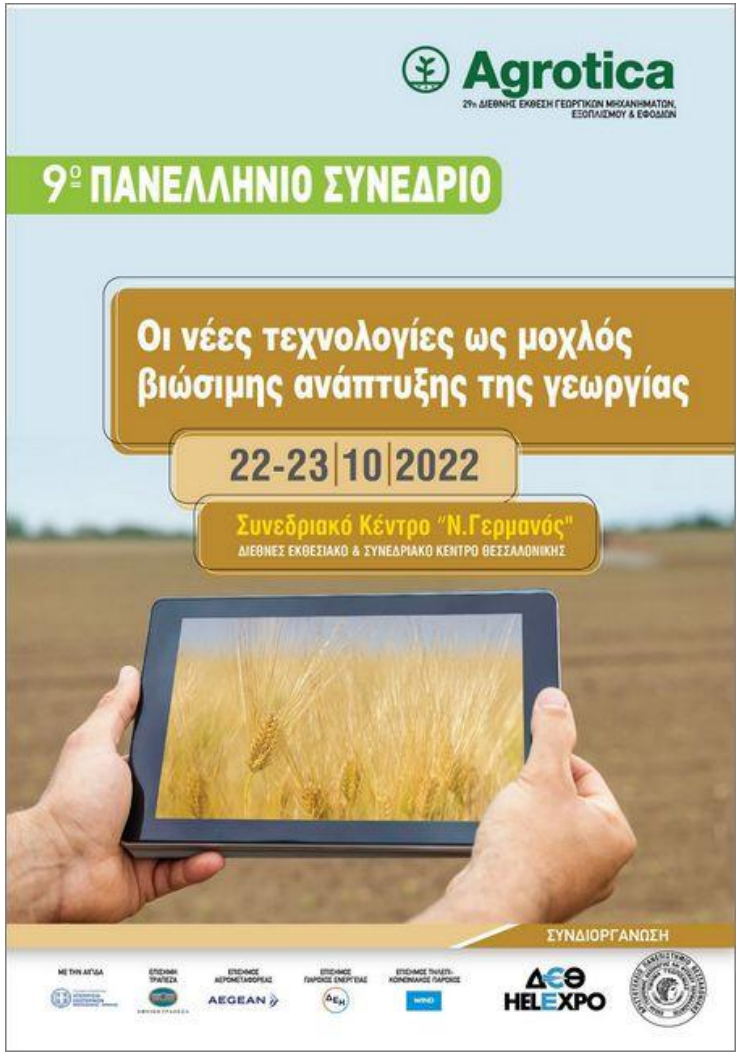
Σάββατο 22 και Κυριακή 23 Οκτωβρίου 2022

Συνεδριακό Κέντρο «Ν.Γερμανός» (Περ.8, 2ος όροφος), Αίθουσα «Α»

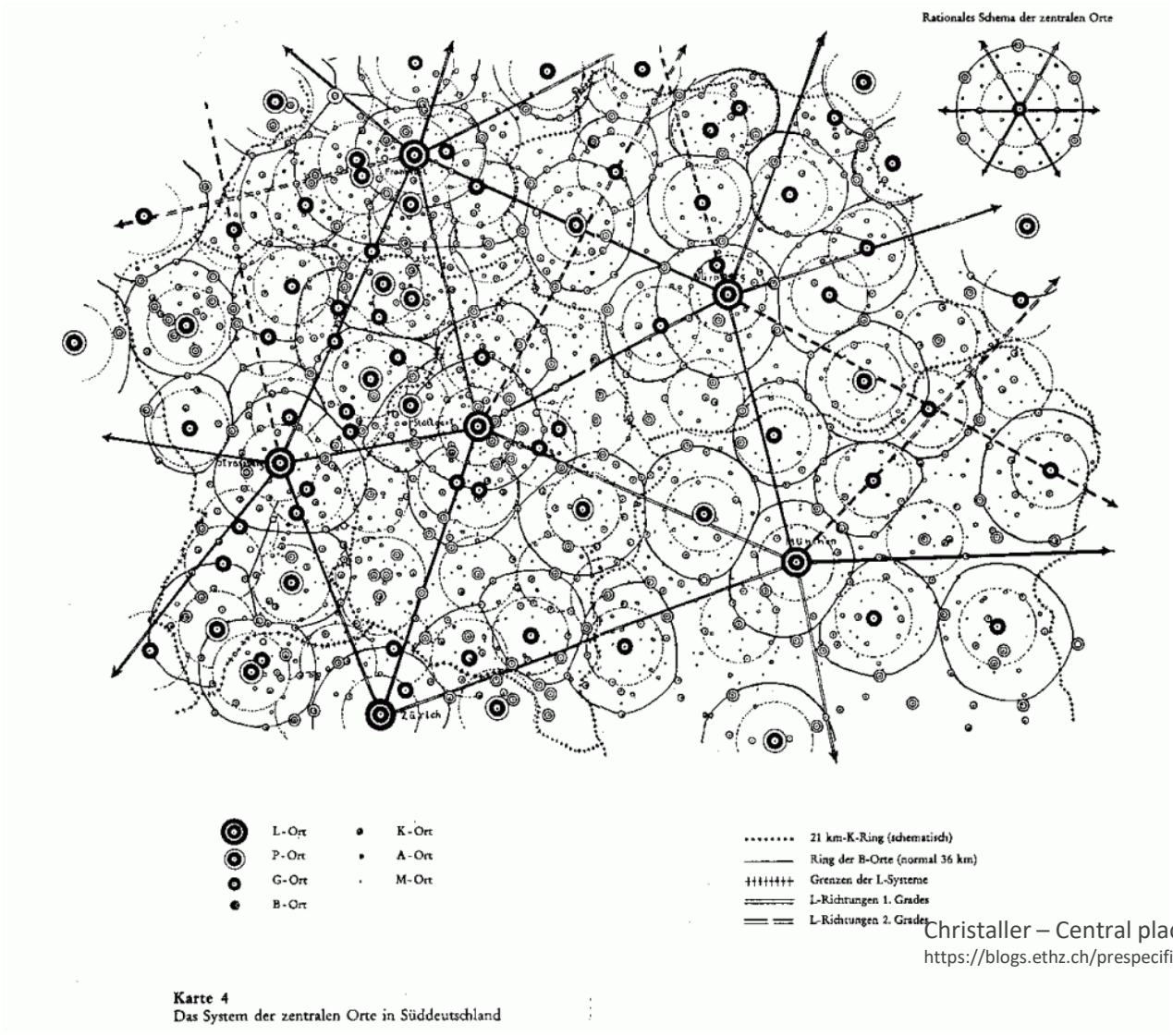
Συνδιοργάνωση: ΔΕΘ Helexpo και Σχολή Γεωπονίας Δασολογίας και Φυσικού περιβάλλοντος του ΑΠΘ

Η συμβολή της Αρχιτεκτονικής Τοπίου στη βελτίωση της σχέσης πόλης – υπαίθρου και των Αγροτικών Τοπίων μεταξύ τους

Δρ. Ελένη Αθανασιάδου, ΕΔΙΠ Τμήματος Γεωπονίας,
Πρόεδρος Πανελληνίου Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Τοπίου



Η πόλη είναι ένα **κατασκευασμένο τοπίο**,
η επιτομή της ανθρώπινης ευφυίας και δημιουργικότητας,
αντικατοπτρίζει κοινωνικά, οικονομικά και πολιτιστικά χαρακτηριστικά και εξέλιξη
και παραμένει το πιο **αγαπημένο ανθρωπογενές ενδιαίτημα.**

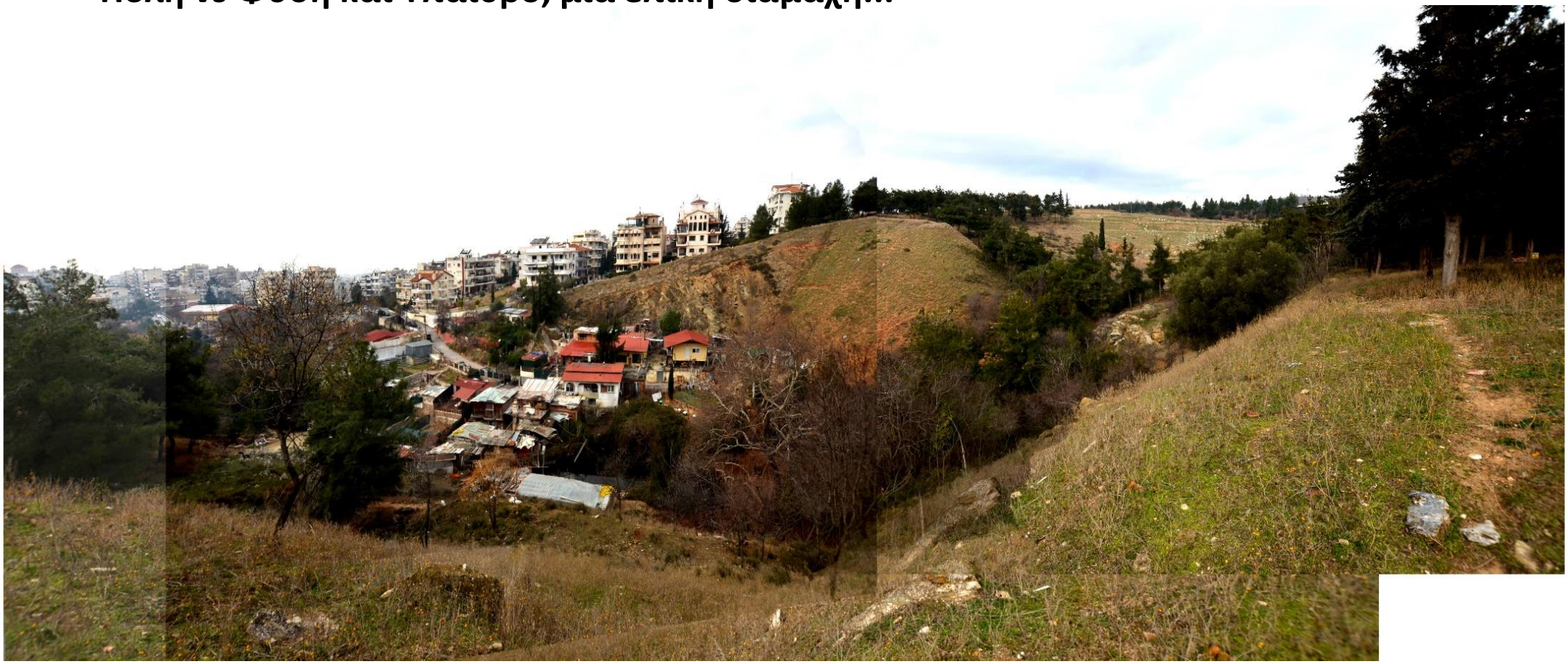


Christaller – Central place theory,
https://blogs.ethz.ch/prespecific/2013/05/01/diagrams-christaller-central-place-theory/

Το τοπίο ‘’μεταξύ’’ , το περιαστικό τοπίο, το τοπίο της υπαίθρου, το αγροτικό, το ημι-φυσικό δεν εχει μελετηθεί συστηματικά...

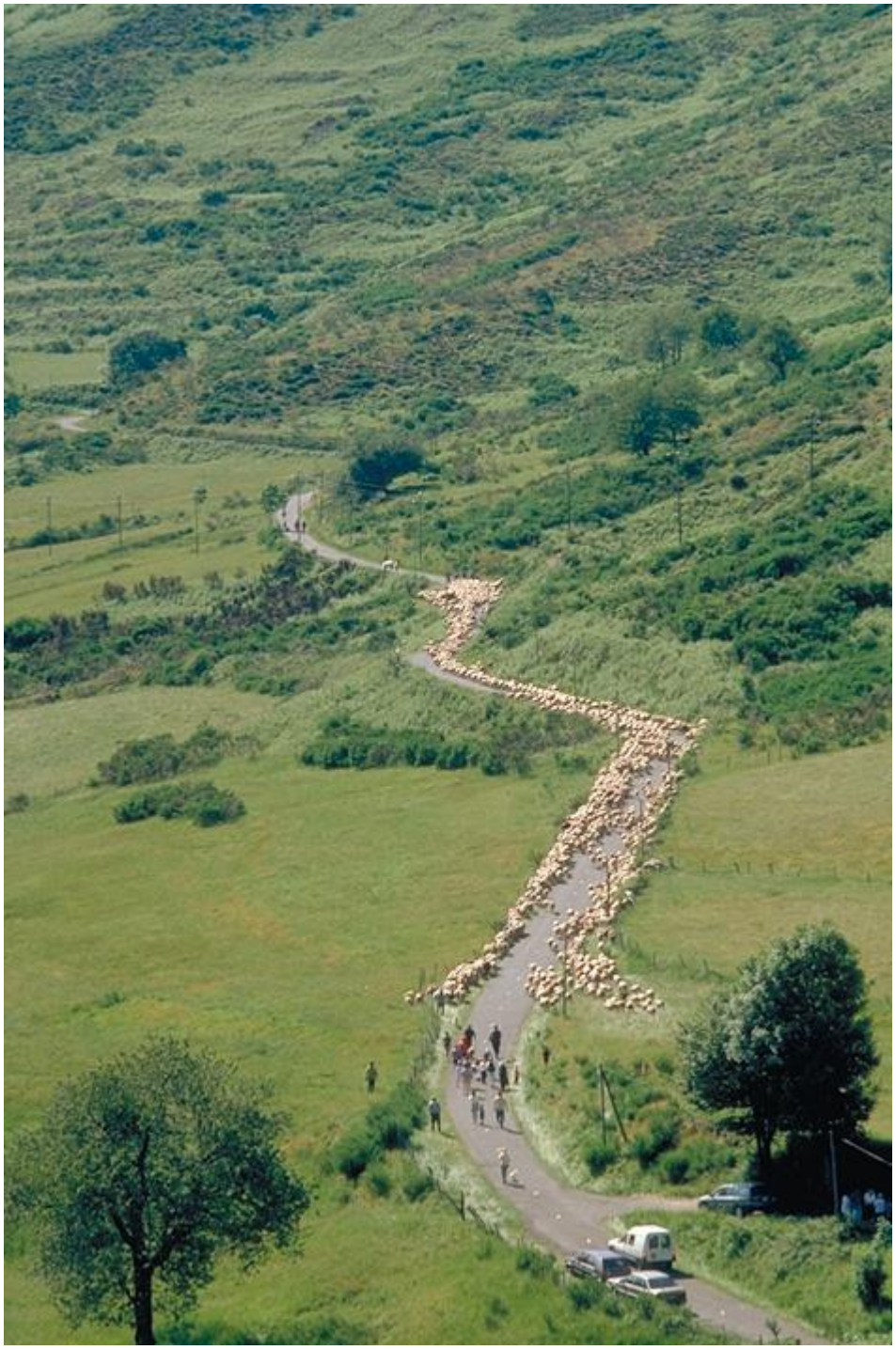
Καρδίτσα και οικισμοί
Σχέδιο: Λένα Αθανασιάδου

Πόλη vs Φύση και Υπαίθρο, μία επική διαμάχη...

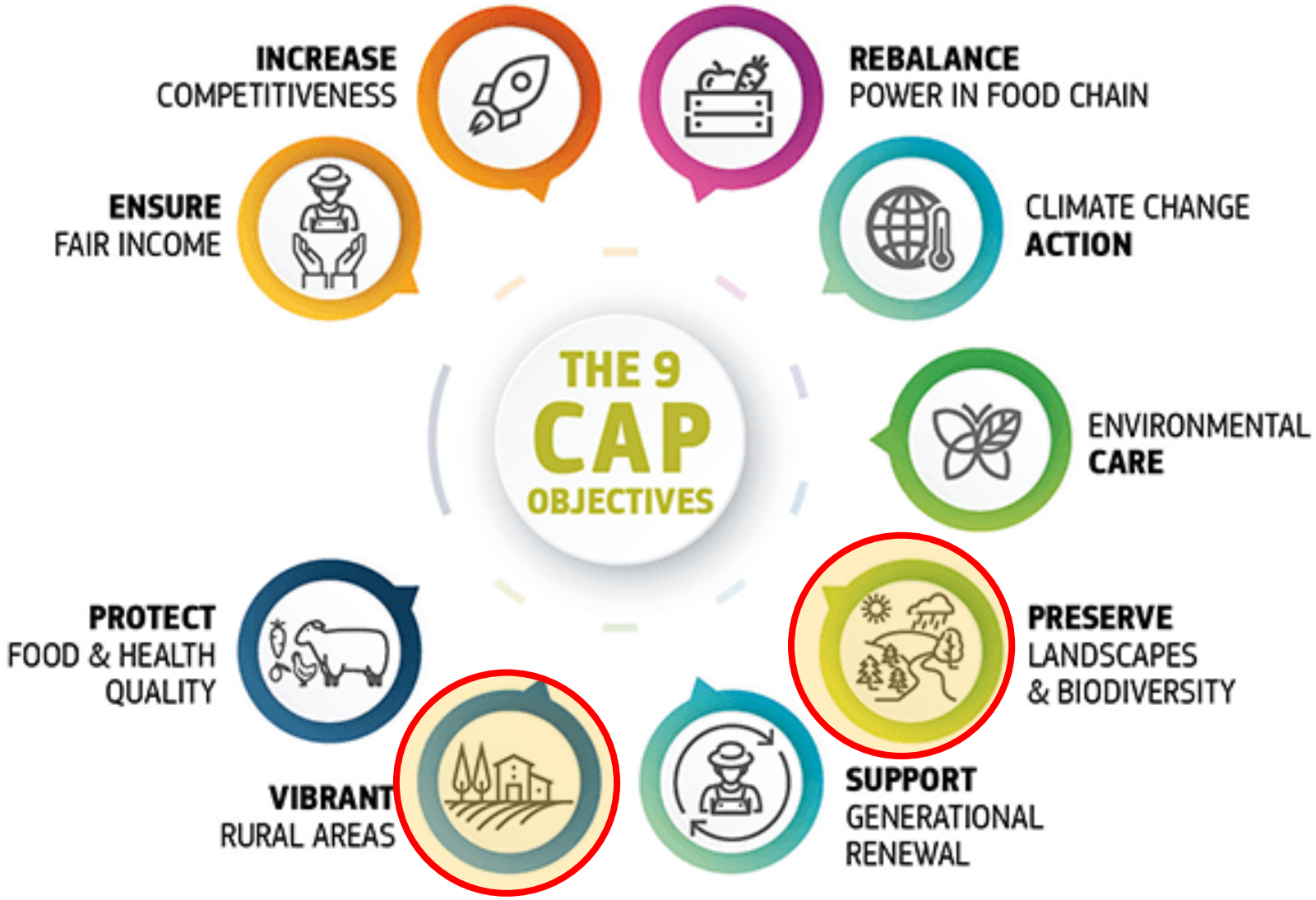


Πόλη vs αγροτικό τοπίο
Μια συνεχής επικάληψη χρήσεων γης

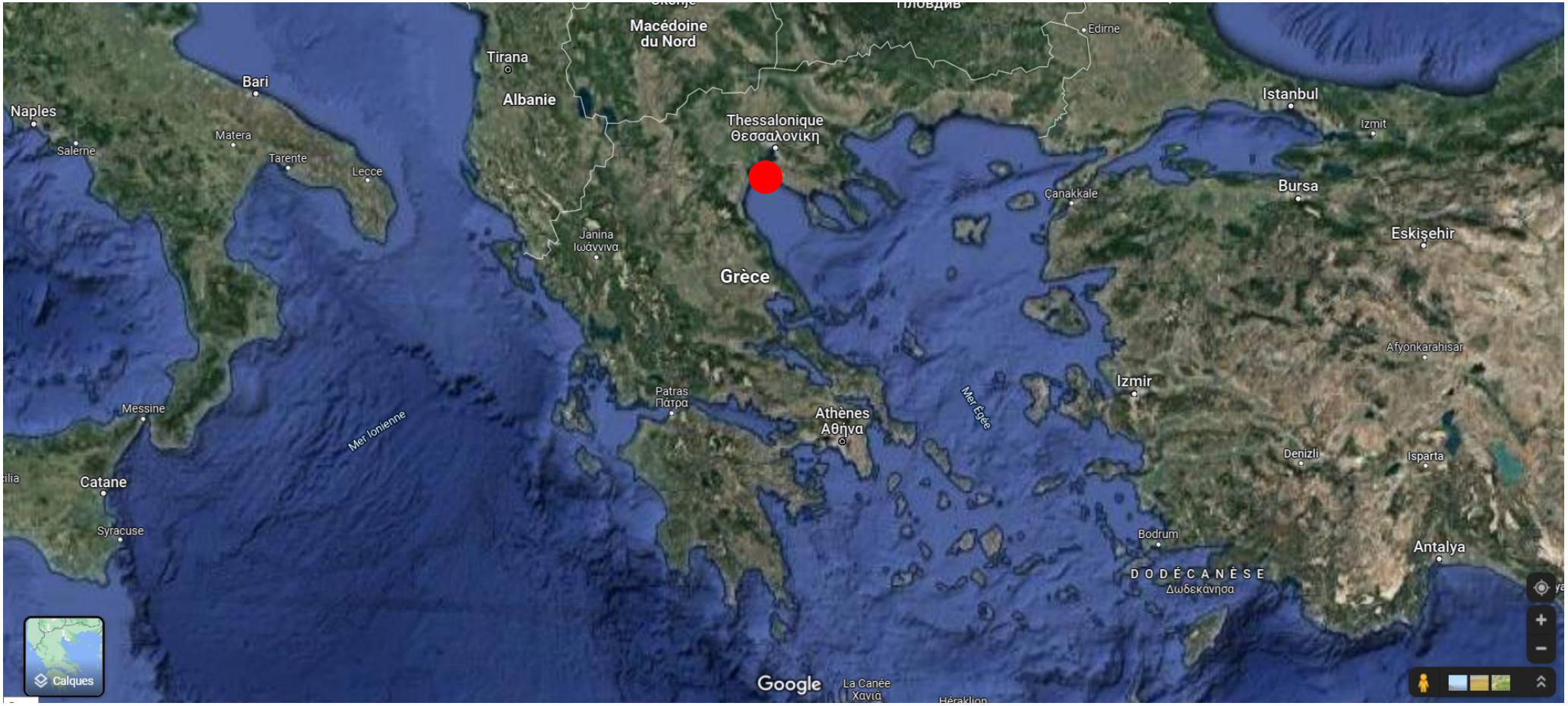
Massif Central, France
Μετακινούμενη κτηνοτροφία



Η Κοινή Αγροτική Πολιτική



Θεσσαλονίκη

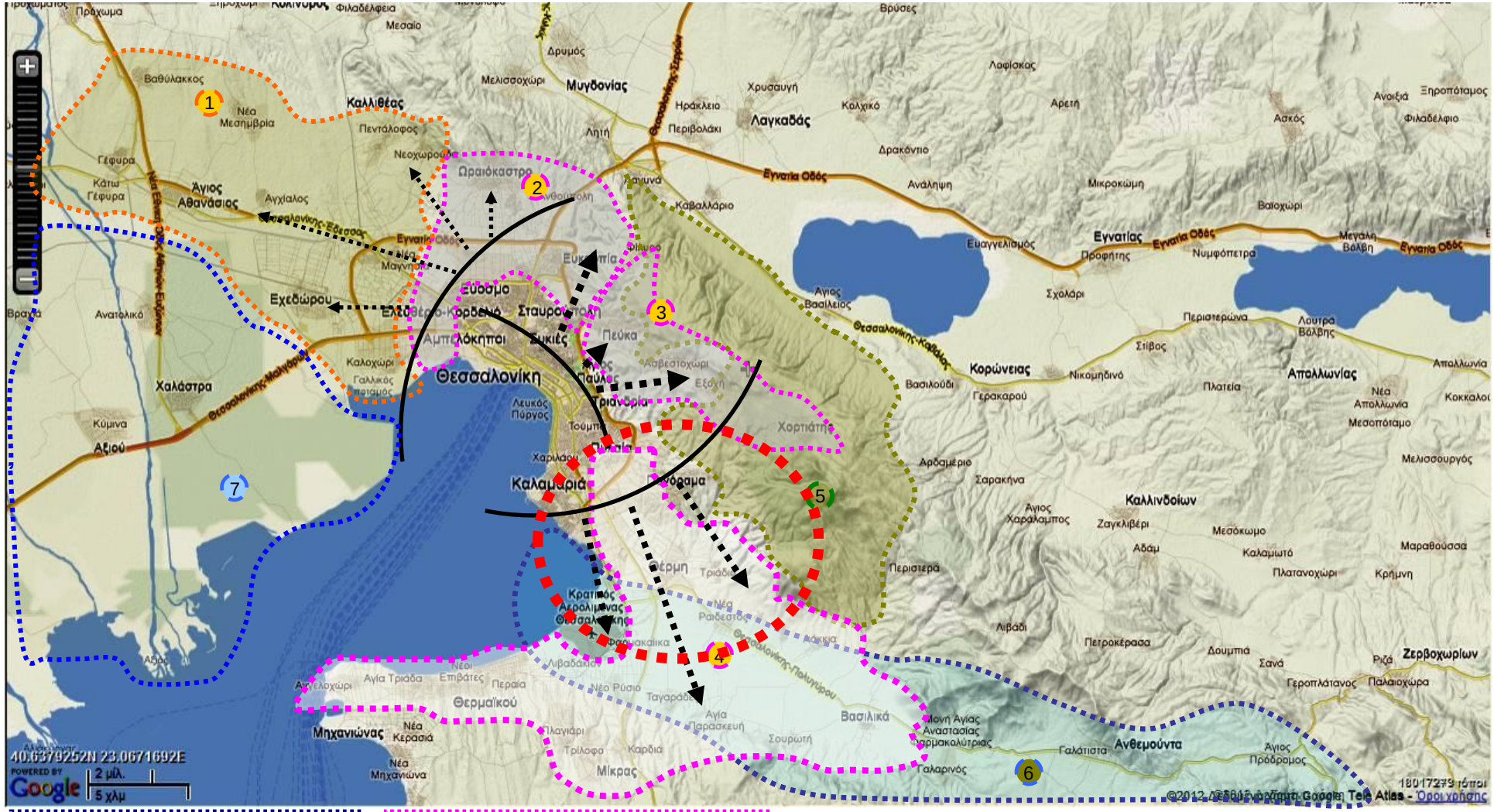


[ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ]
Λιμνοθάλασσα Καλοχωρίου
Εκβολή Γαλλικού
Σέιχ Σου
Θερμαϊκός Κόλπος
Ρέμα Θέρμης
Αγρόκτημα Α.Π.Θ
Δέλτα Αξιού
Λεκάνη Ανθεμούντα
Αλυκή Εμβόλου
Υδρογραφικό δίκτυο
Λεκάνη Ανθεμούντα

1. Εμεση Αστική Διάχυση

2. Αμεση Αστική Διάχυση

3. Άμεση Αστική Διάχυση



7. Υδρολογική λεκάνη

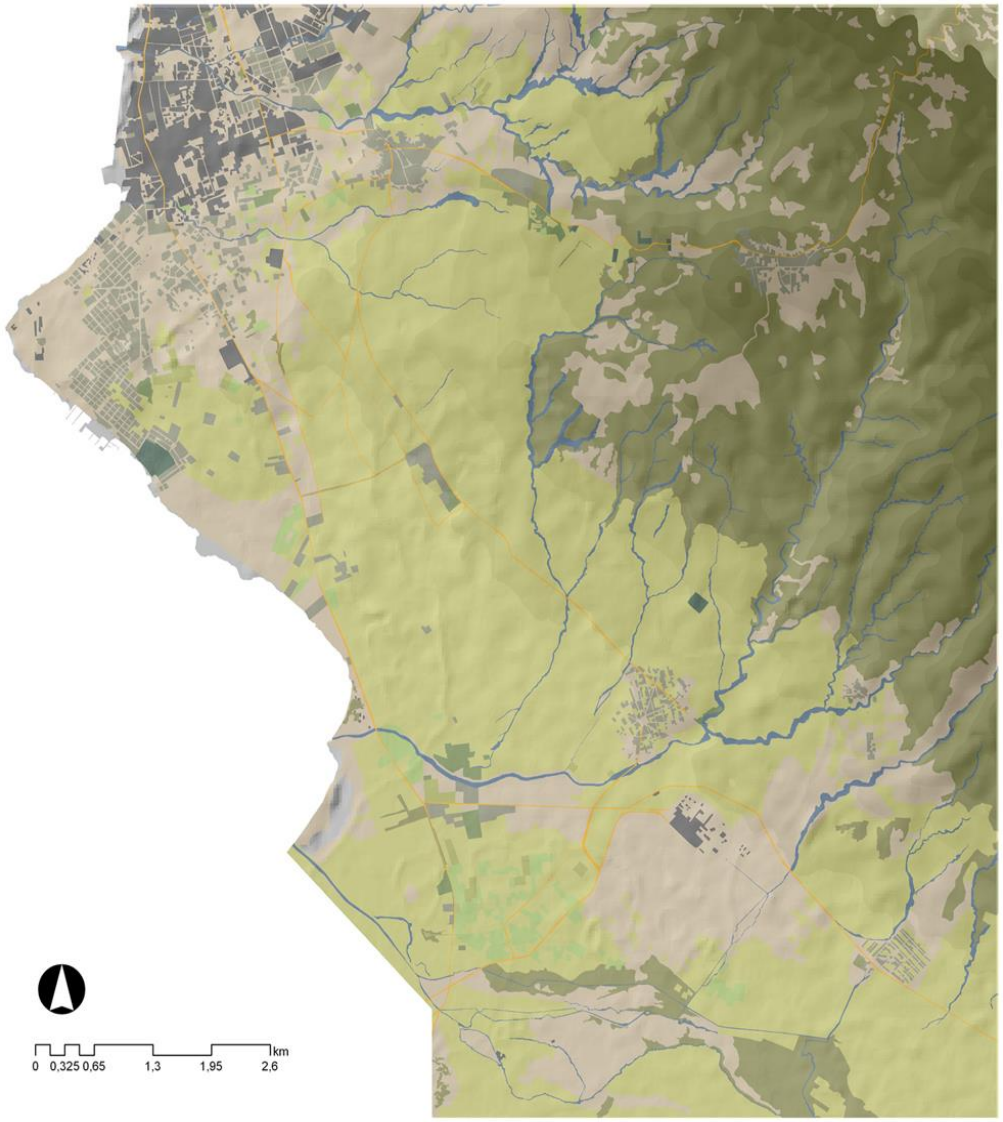
4. Άμεση Αστική Διάχυση

5. Περιαστικό Δάσος

6. ΗγΥδρολογική λεκάνη Ανθεμούντα

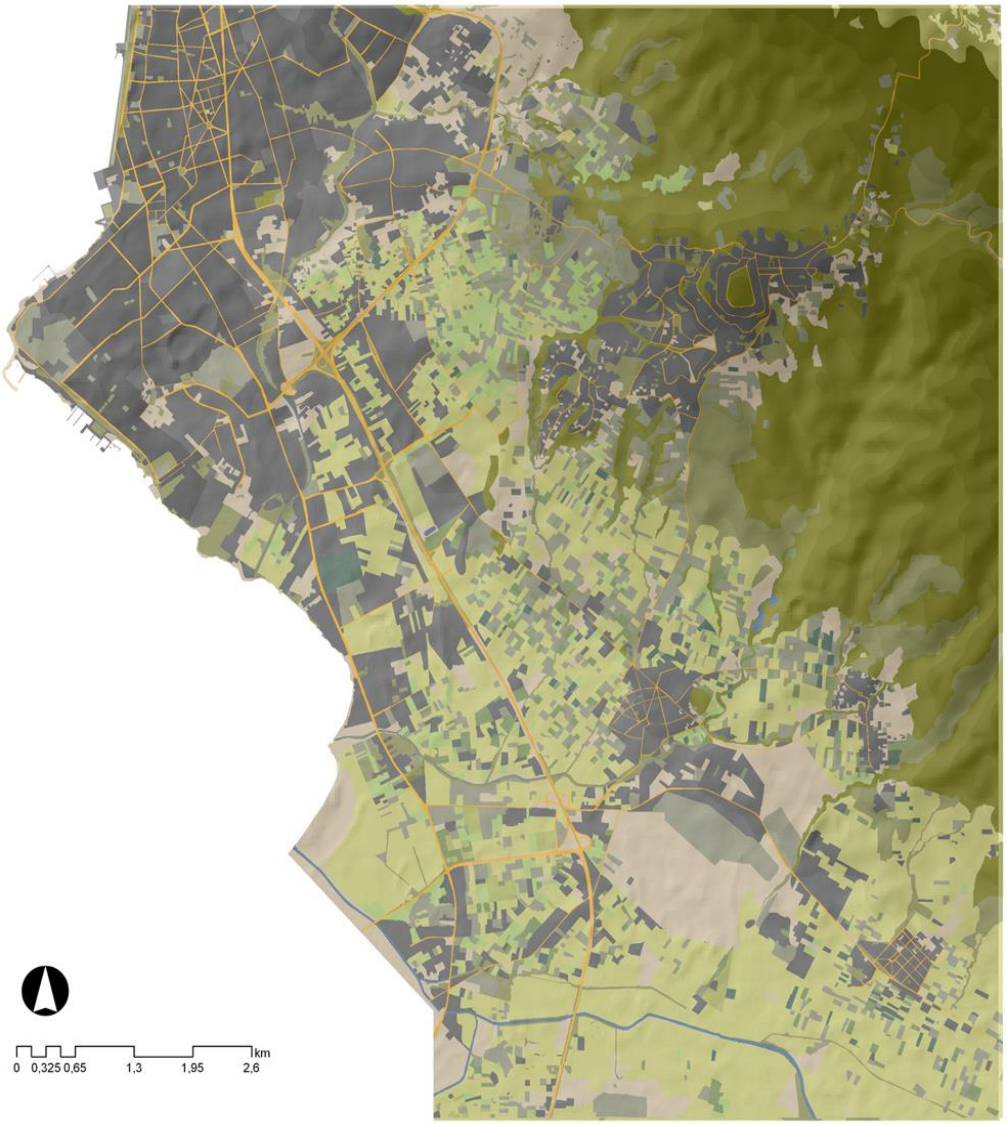
Απο διδακτορική Διατριβή Ε. Αθανασιάδου 2012

Χωροχρονική εξέλιξη περιαστικού τοπίου (1945-2009, 64 χρόνια)



Classified land cover map for the landscape at 1945

- continuous urban fabric
- discontinuous urban fabric
- road and rail networks
- house/building with outdoor vegetated or bare ground space
- house with olive/fruit grove
- arable land
- arable land and trees
- olive/fruit groves
- vines
- non-sealed surface / soil / fallow
- water bodies
- mixed forest / semi-natural areas
- forest

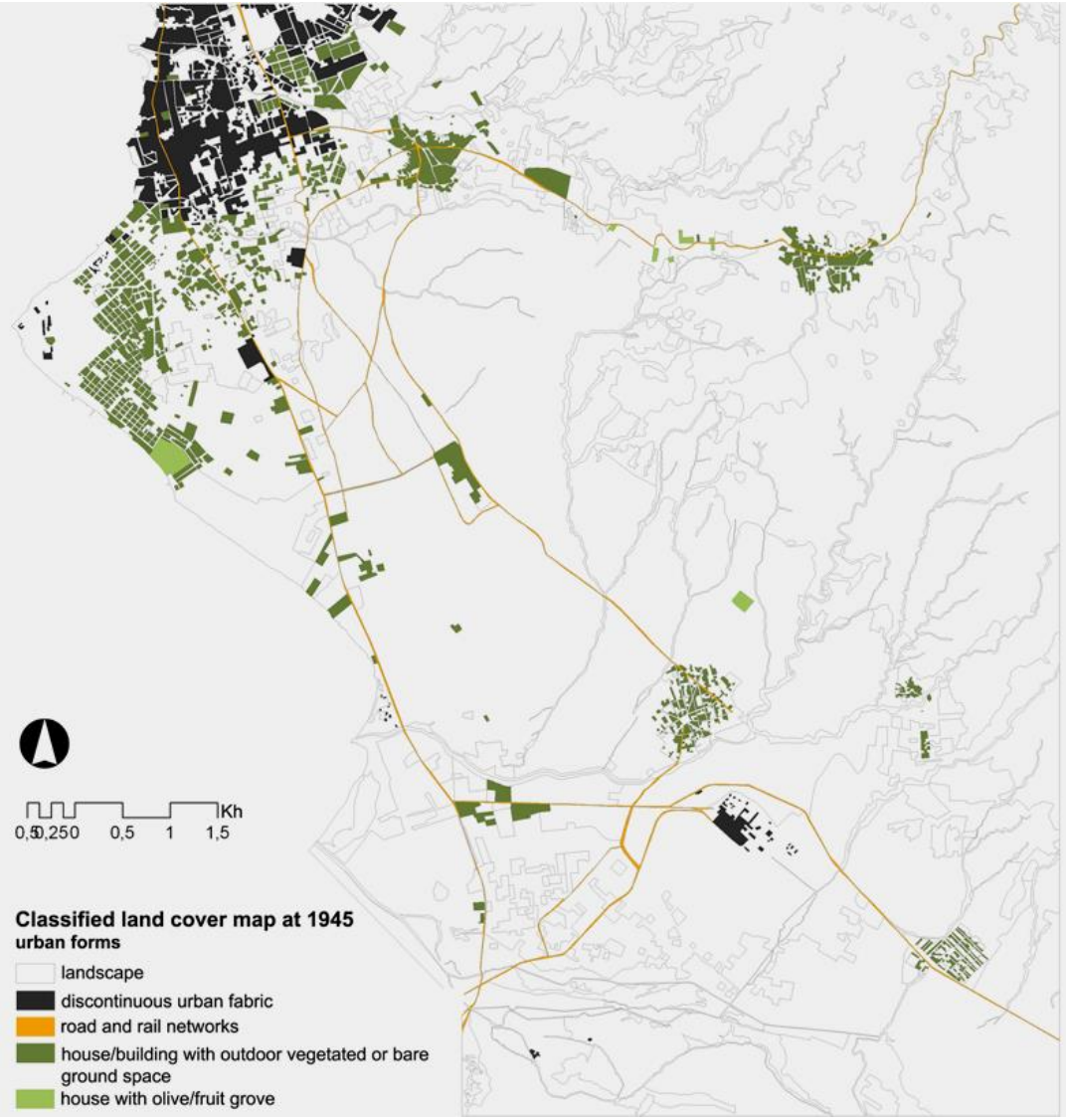


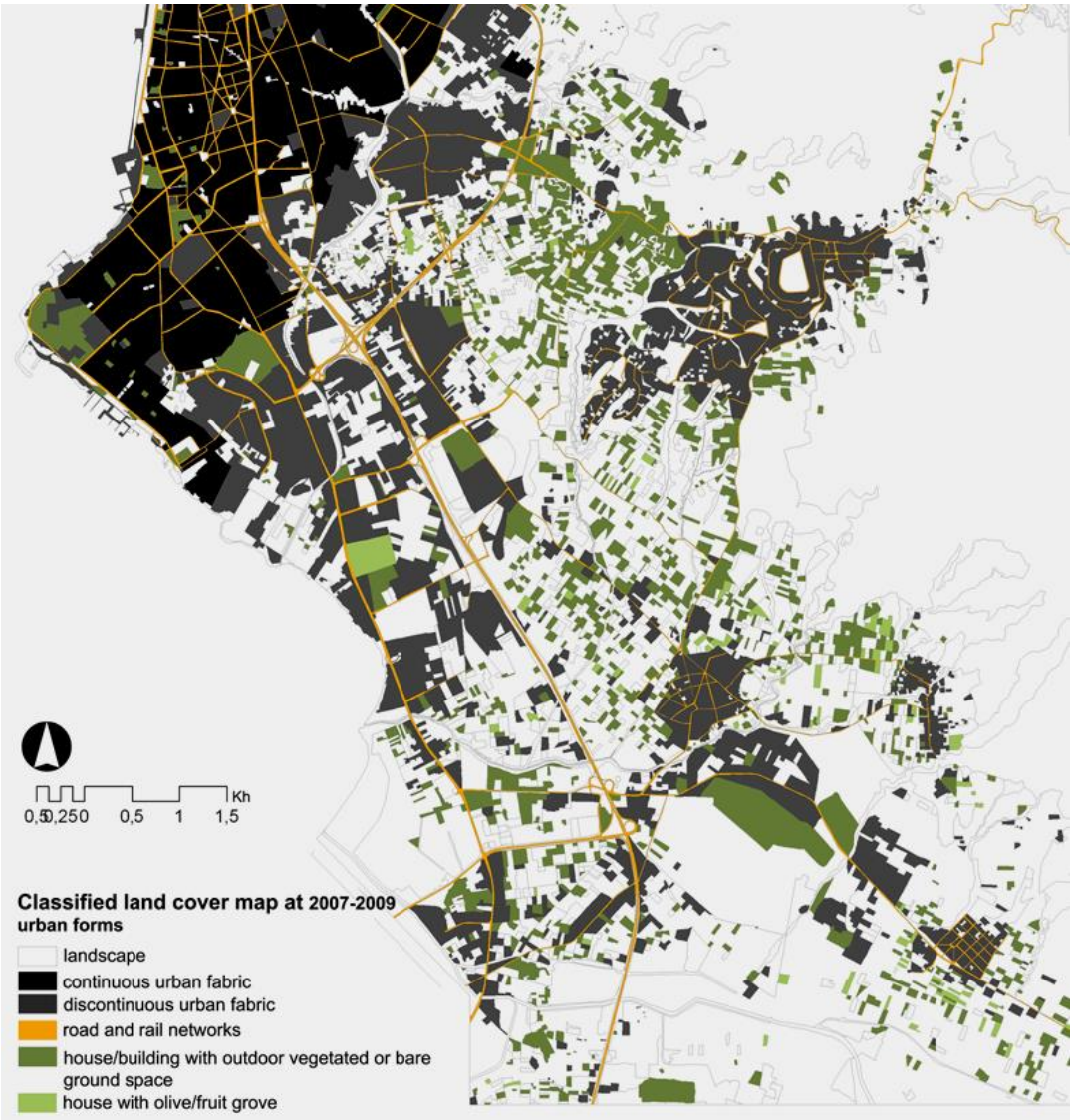
Classified land cover map for the landscape at 2007-2009

- continuous urban fabric
- discontinuous urban fabric
- road and rail networks
- house/building with outdoor vegetated or bare ground space
- house with olive/fruit grove
- arable land
- arable land and trees
- olive/fruit groves
- vines
- non-sealed surface / soil / fallow
- water bodies
- mixed forest / semi-natural areas
- forest

Απο διδακτορική Διατριβή Ε. Αθανασιάδου 2012

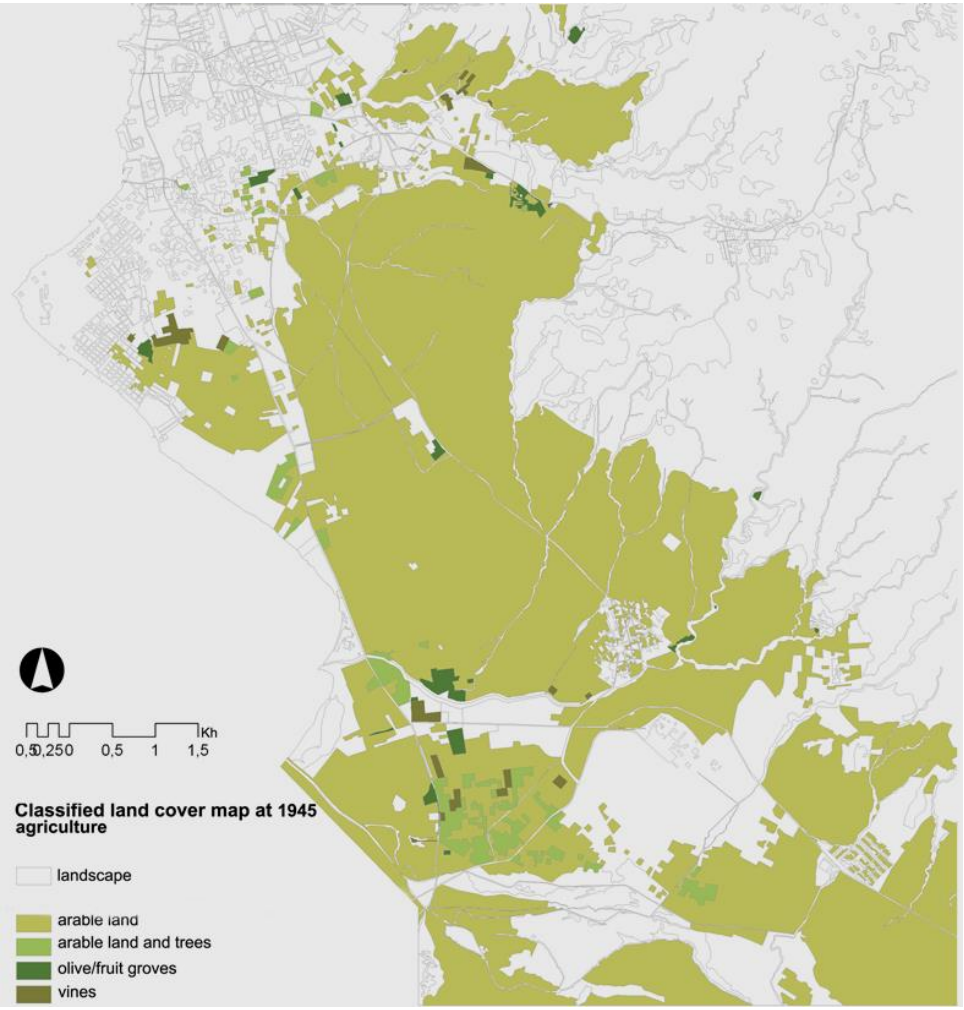
Χωρικά πρότυπα αστικών δομών

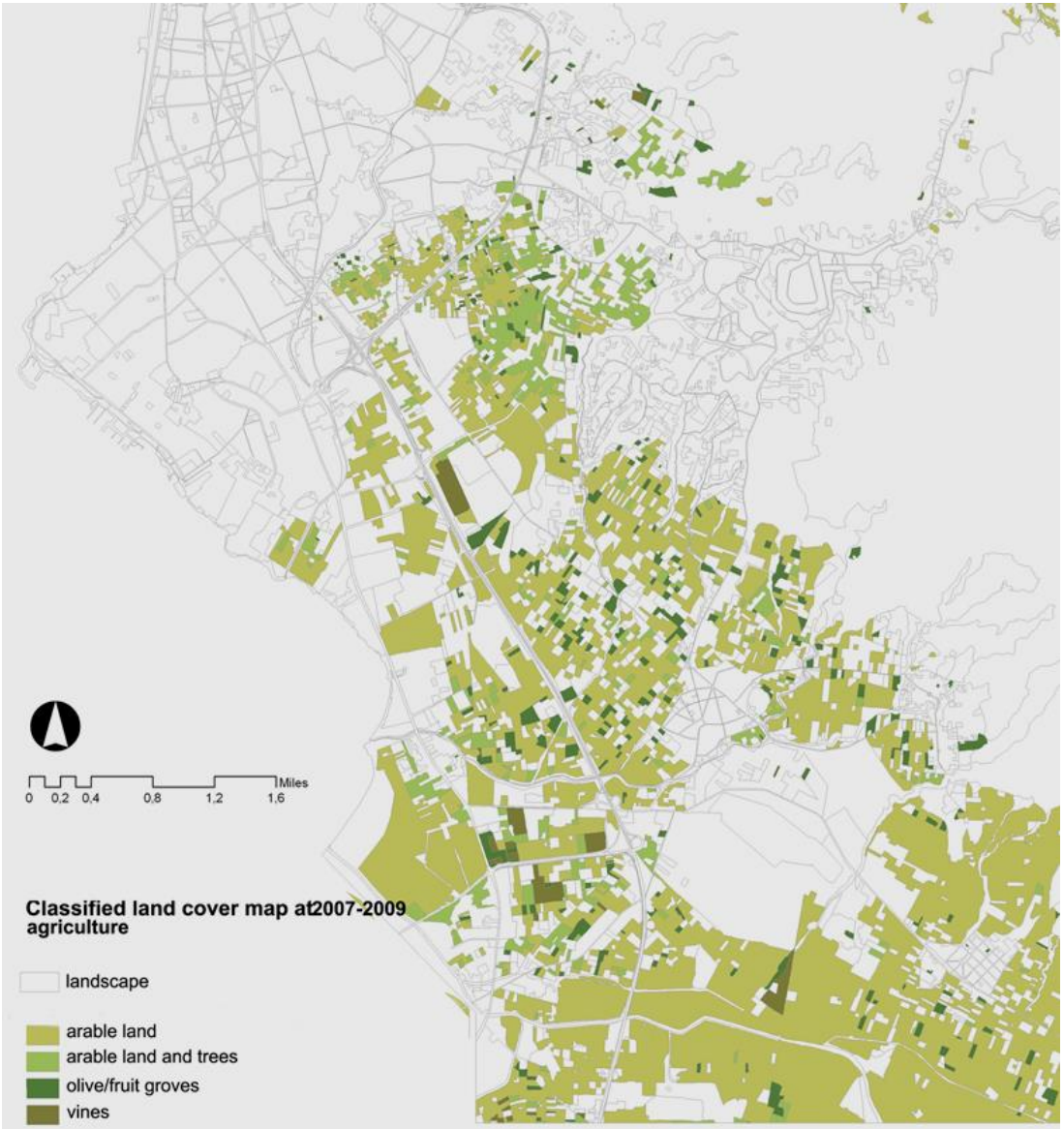




Απο διδακτορική Διατριβή Ε. Αθανασιάδου 2012

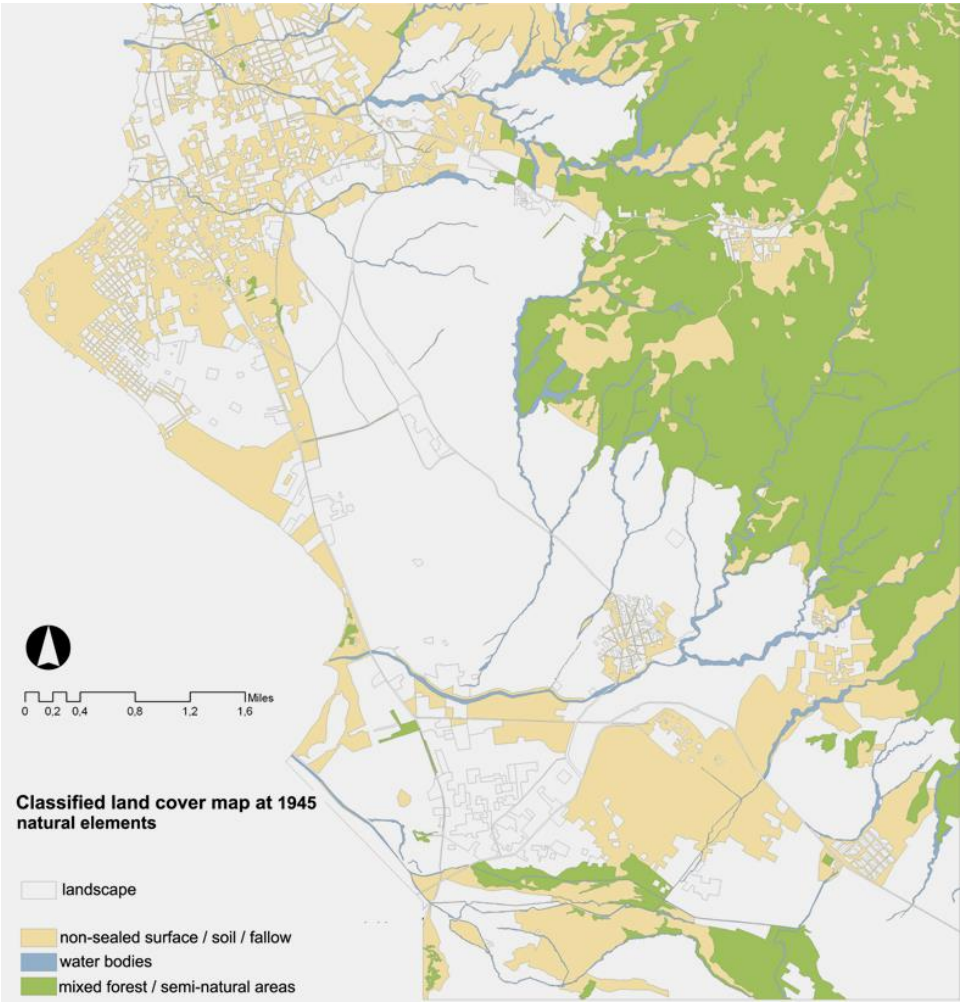
Χωρικά πρότυπα αγροτικών δομών

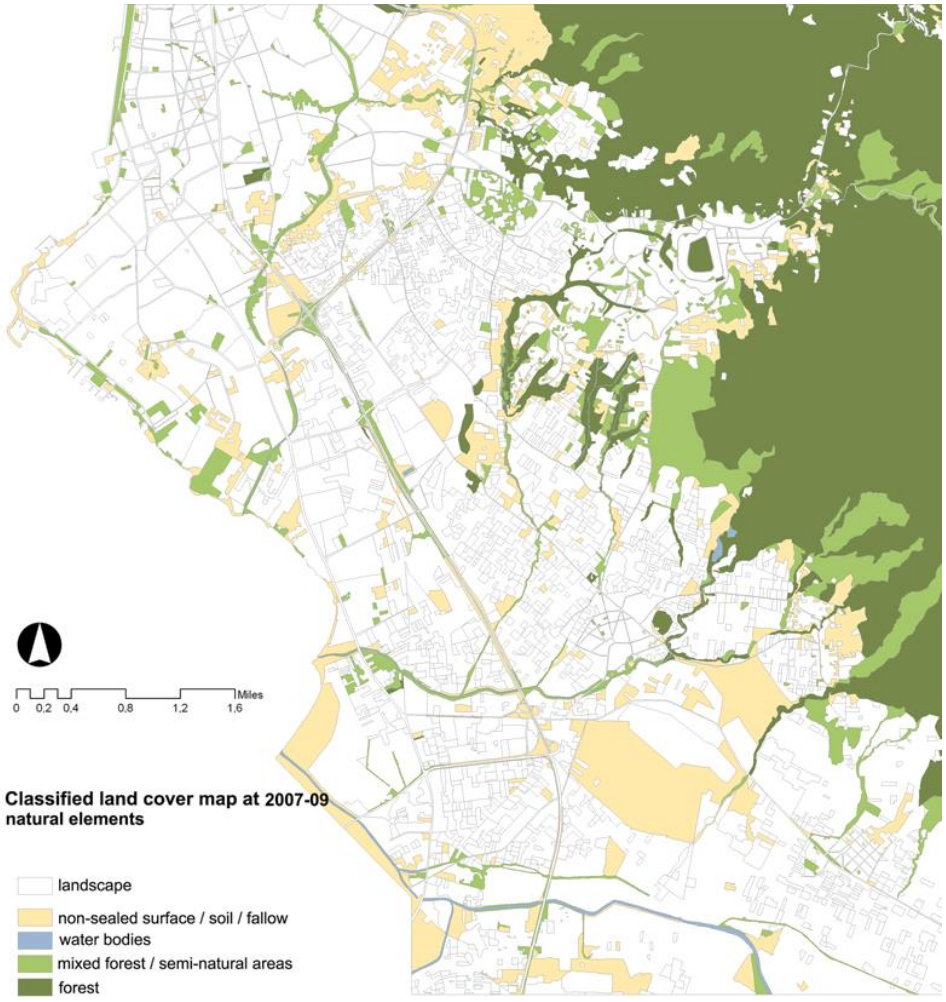




Απο διδακτορική Διατριβή Ε. Αθανασιάδου 2012

Χωρικά πρότυπα φυσικών στοιχείων’

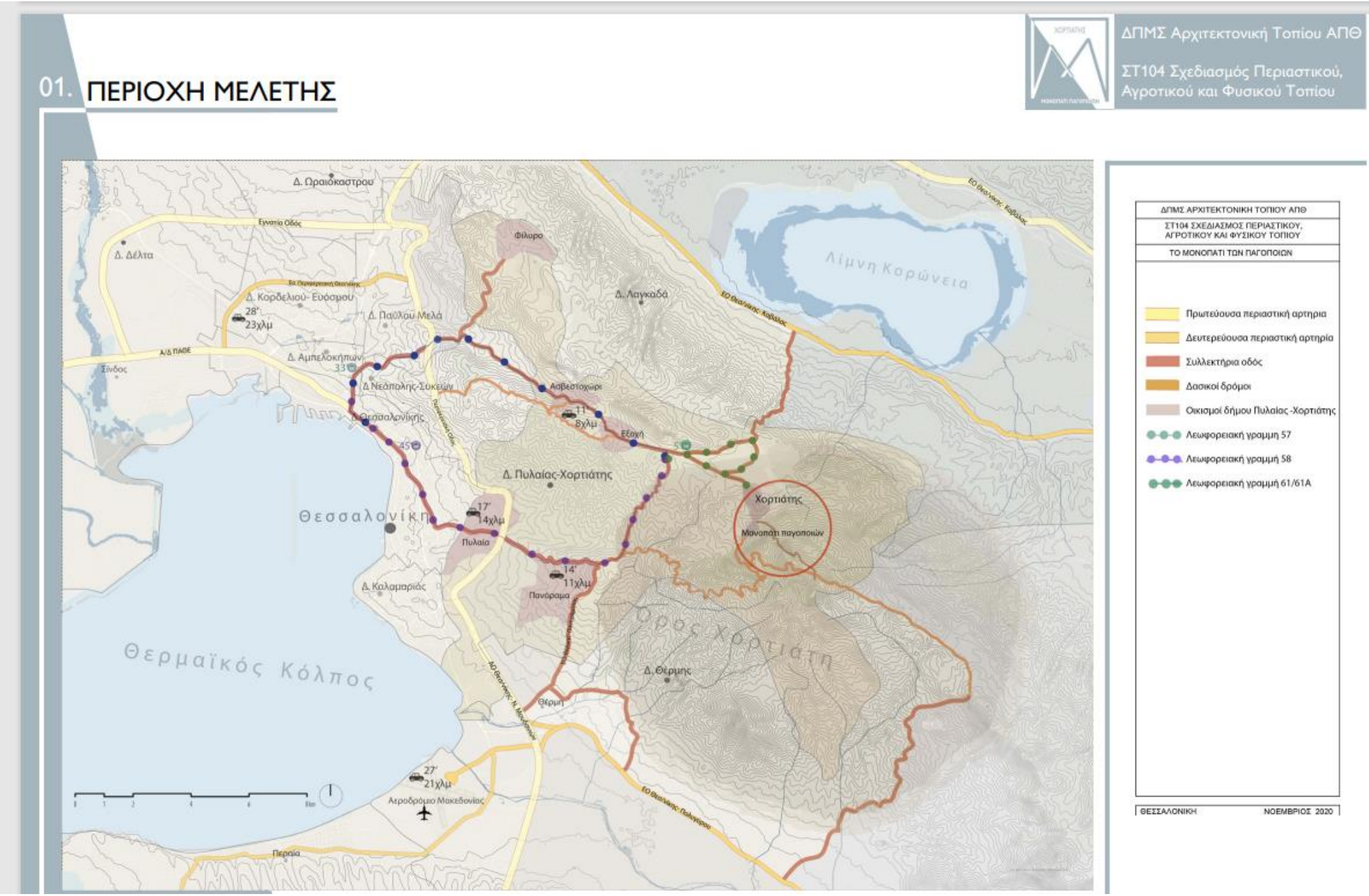




Απο διδακτορική Διατριβή Ε. Αθανασιάδου 2012

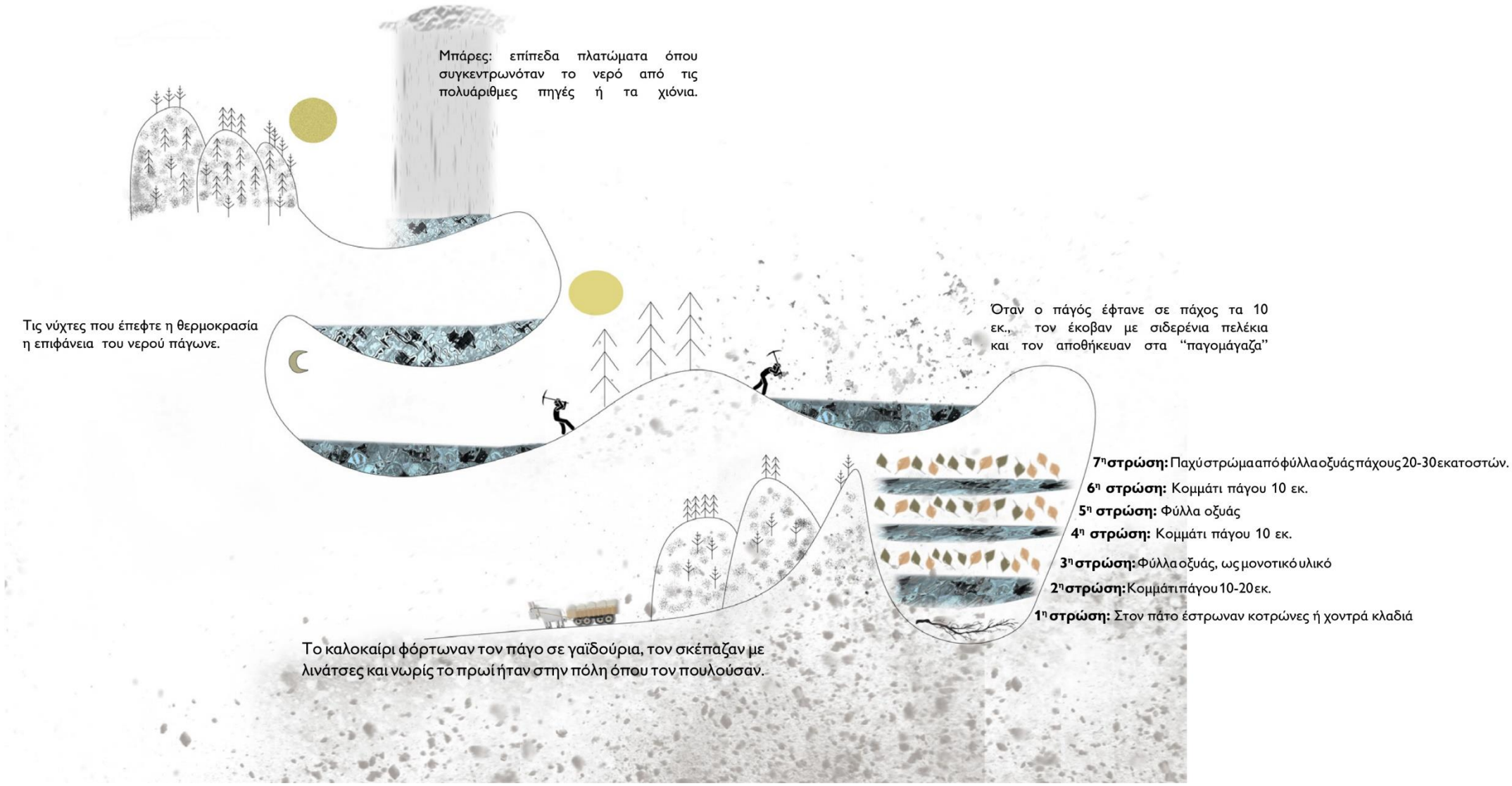
Το τοπίο της υπαίθρου γύρω απο τις πόλεις λεηλατείτε καθημερινά.
Το αγροτικό τοπίο ε ξ α φ α ν ι ζ ε τ α ι γρήγορα...
Και ομως προβάλει ακόμα αμέτρητες ευκαιρίες αναψυχής.

Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου



ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονική Τοπίου ΑΠΘ, ΣΤ104 Σχεδιασμός Περιαστικού, Αγροτικού και Φυσικού Τοπίου, Το Μονοπάτι των παγοποιών, Χορτιάτης Θεσσαλονίκη, 2020

Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου



ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονική Τοπίου ΑΠΘ, ΣΤ104 Σχεδιασμός Περιαστικού, Αγροτικού και Φυσικού Τοπίου,
Το Μονοπάτι των παγοποιών, Χορτιάτης Θεσσαλονίκη, 2020

Σκίτσο: Κατερίνα Σαμούρη, Φοιτήτρια ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονικής Τοπίου ΑΠΘ

IFLA EUROPE
INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS

IFLA
INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS

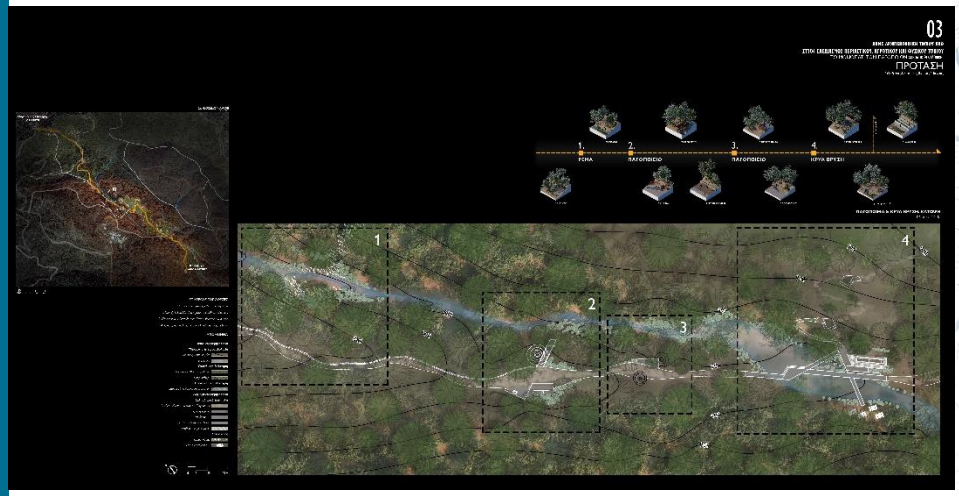
01

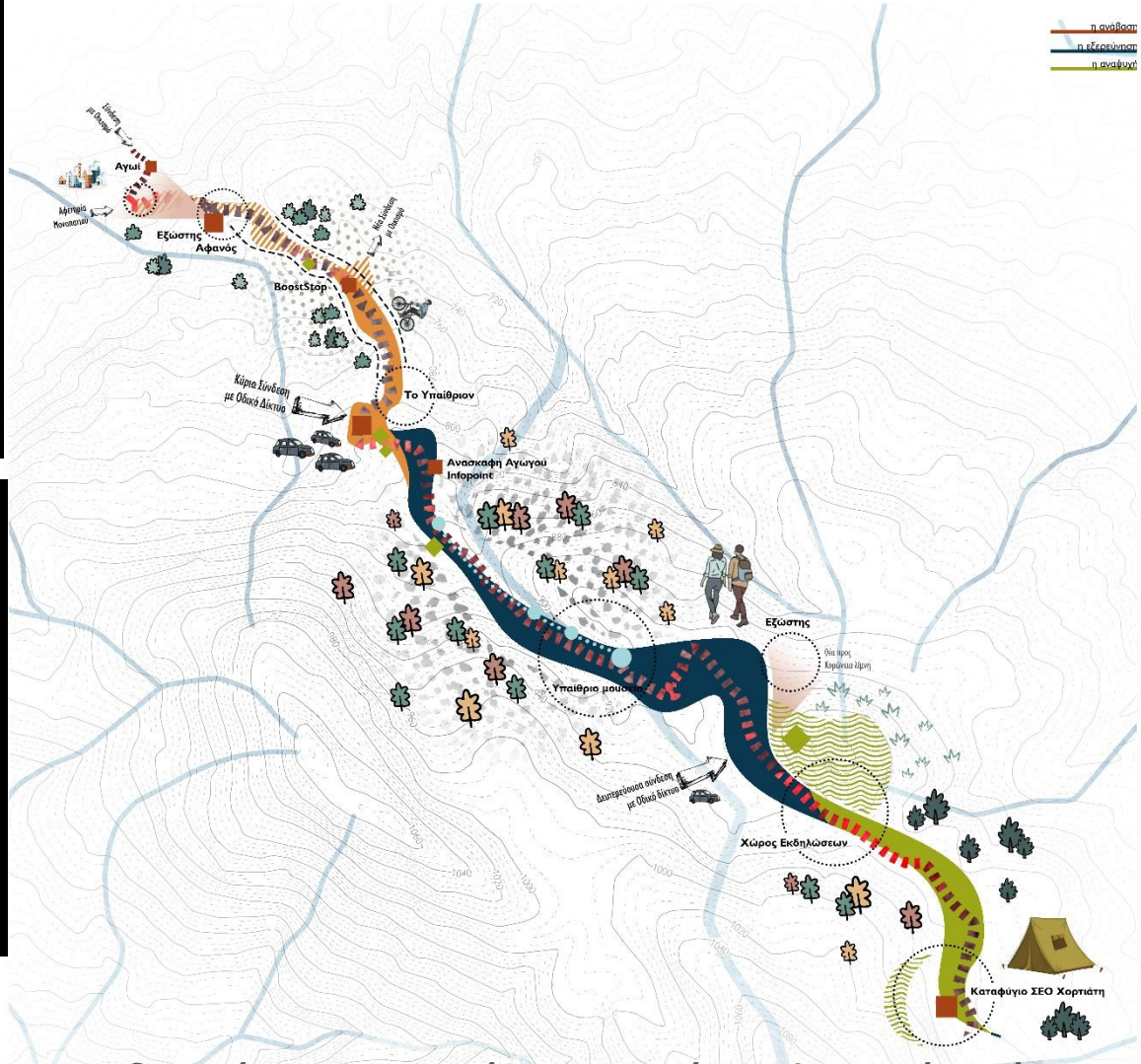
ΔΠΜΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ ΑΠΘ
ΣΤ104 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΕΡΙΑΣΤΙΚΟΥ, ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ
ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΩΝ ΠΑΓΟΠΟΙΩΝ ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΠΙΟΥ

Ομάδα Εργασίας Α. Μπαντόγιας, Θ. Στάμου, Α. Τσελεπής, Δ. Σαϊδόγλου

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ
Διάγραμμα





ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονική Τοπίου ΑΠΘ, ΣΤ104 Σχεδιασμός Περιαστικού, Αγροτικού και Φυσικού Τοπίου, Το Μονοπάτι των παγοποιών, Χορτιάτης Θεσσαλονίκη, 2020

Σκίτσα/Σχέδια : Αλέξανδρος Μπαντόγιας, Αστέρης Τσελεπής, Δώρα Στάμου Φοιτητές ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονικής Τοπίου ΑΠΘ

Καλοχώρι

Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

Καλοχώρι

Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

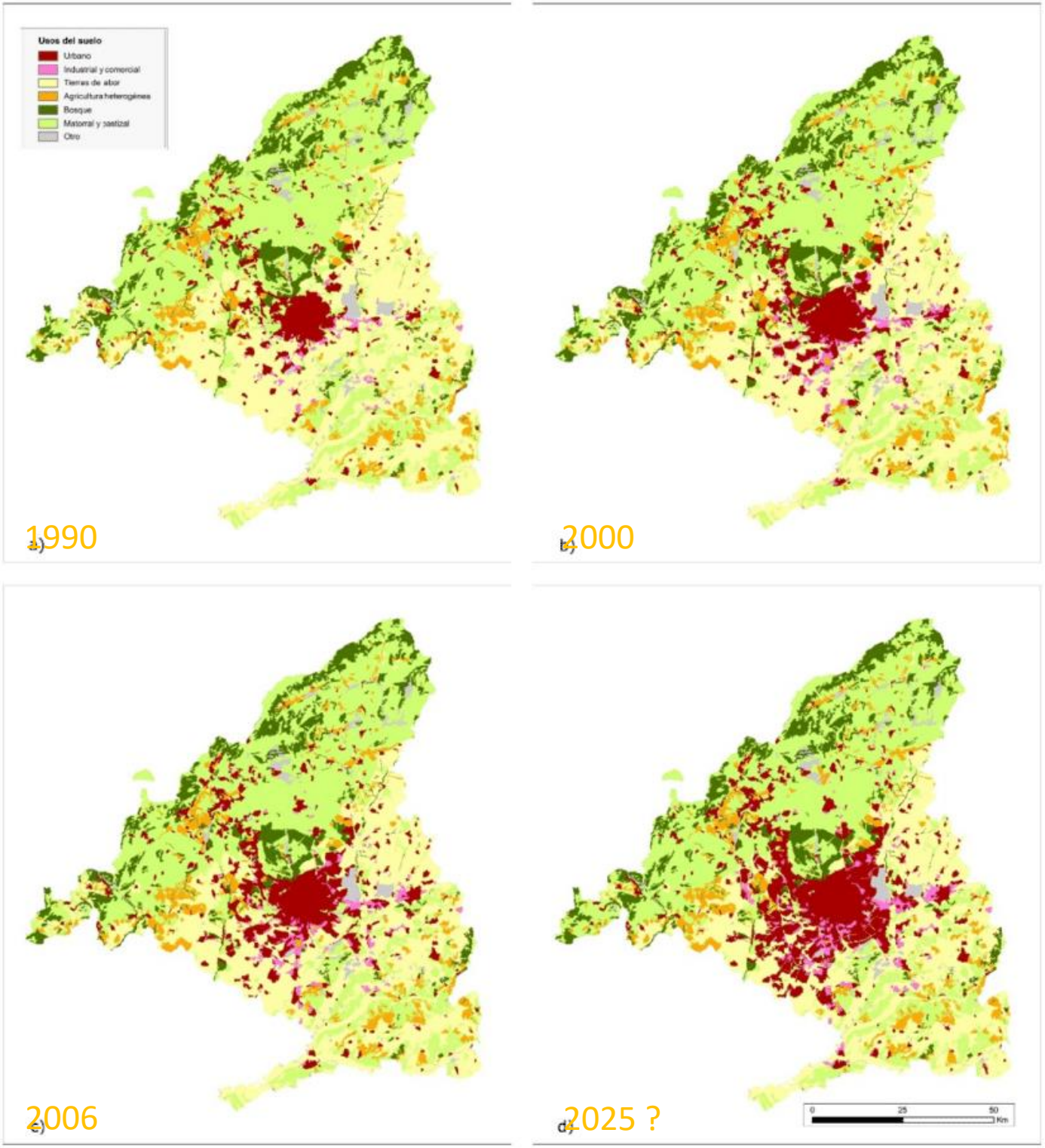
Καλοχώρι

Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

Καλοχώρι

Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

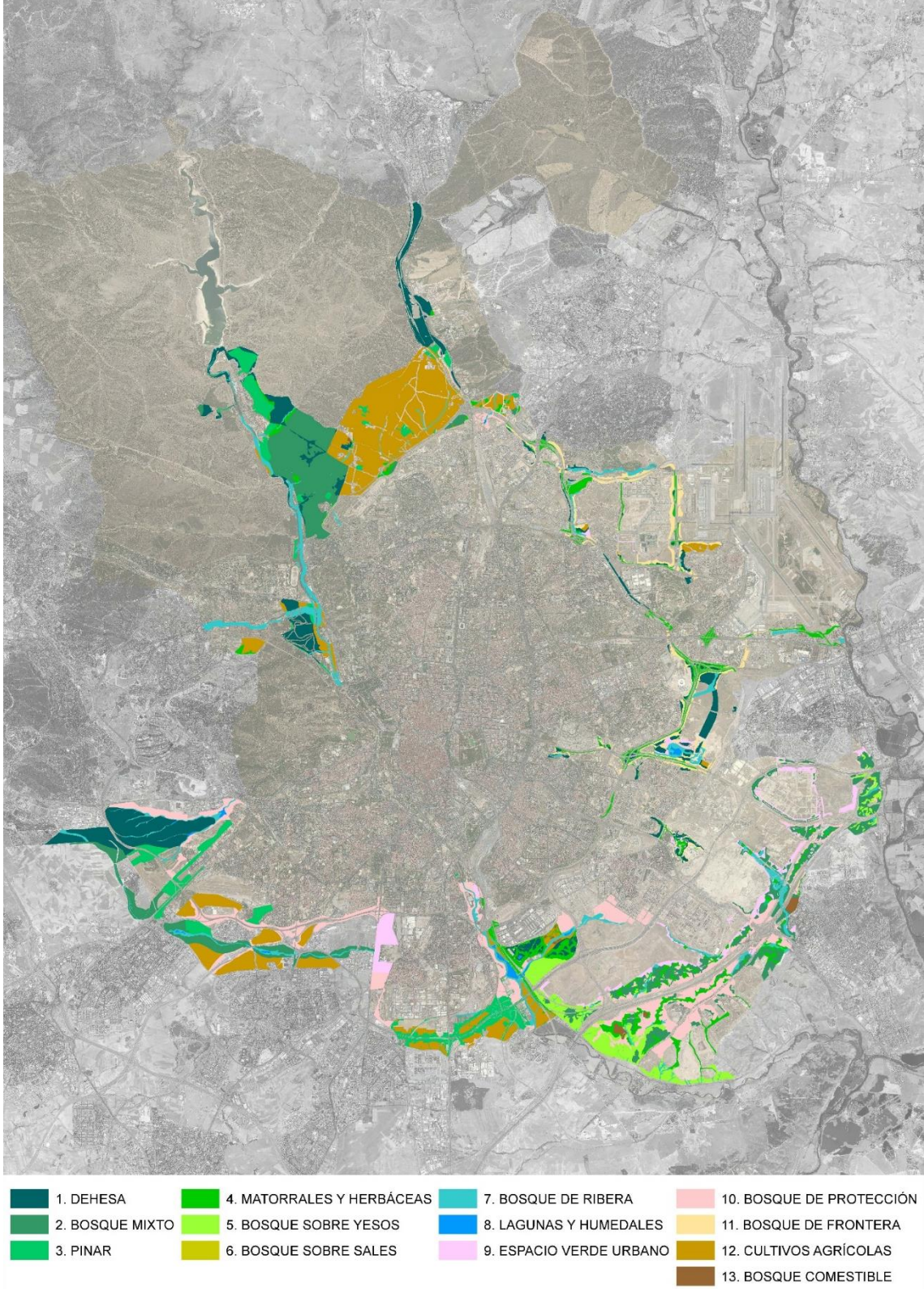
Μαδρίτη, Ισπανία



Εξέλιξη χρήσεων γης Μαδρίτης
Χάρτης από @Marta Gallardo
Δια του
Manuel Sanchez
IFLA Europe Delegate Spain

Bosque metropolitano

Σχέδιο για περιμετρικό περιαστικό πάρκο, σε μια ακτίνα 75 χιλιομέτρων, 6000 στρέμματα

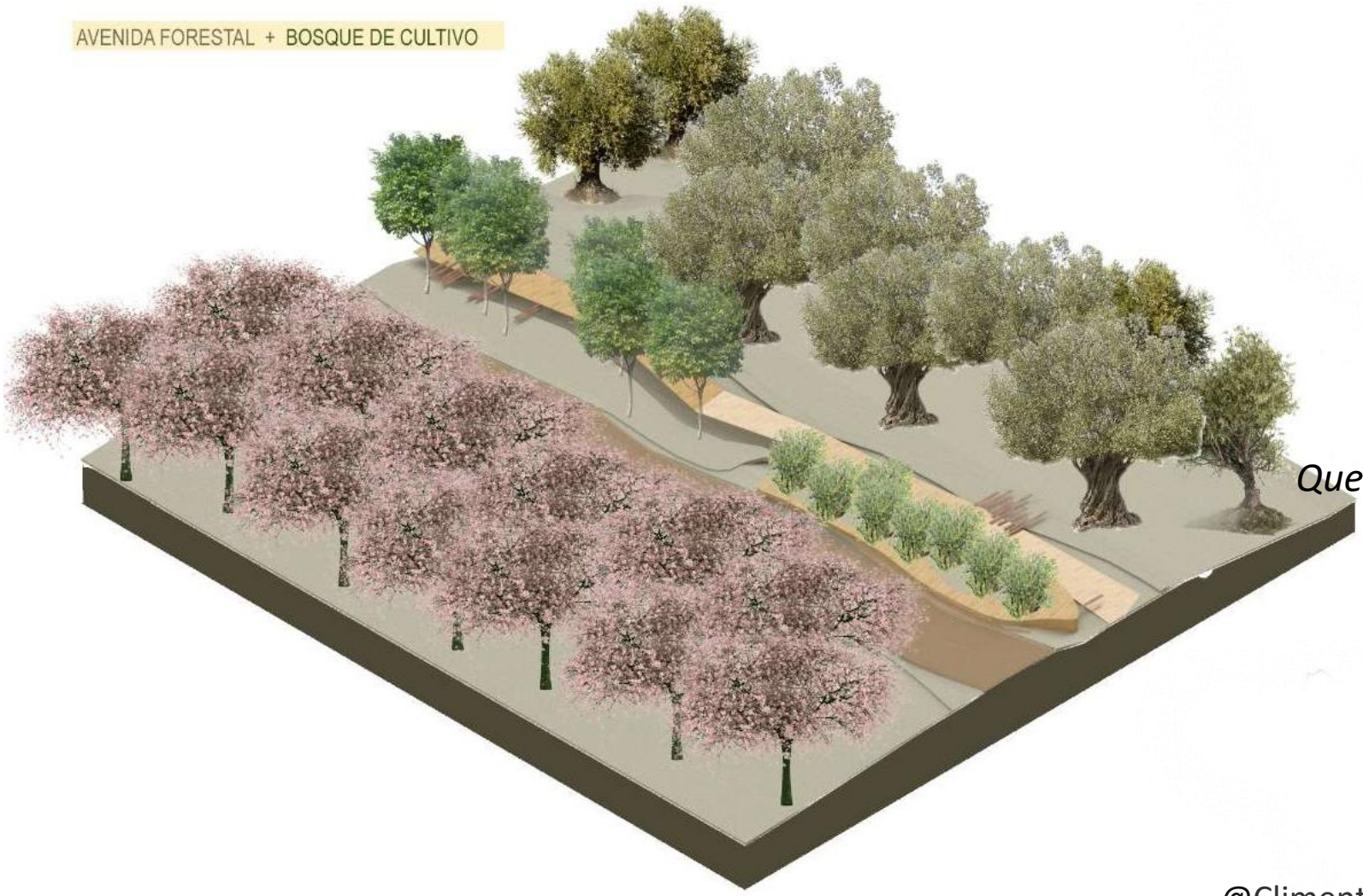


Χάρτης από @Ayuntamiento de Madrid
Plantación total de El Bosque Metropolitano.
@Ayuntamiento de Madrid

Διά του Manuel Sanchez
IFLA Europe Delegate Spain

Ενα μεσογειακό αγροτικό τοπίο,
ενα εδώδιμο τοπίο

Χώροι που θυμιζουν την **αγροτική κληρονομιά** της περιοχής.



Ceratonia siliqua
Ficus carica
Malus sylvestris
Olea europaea
Pinus pinea
Prunus avium
Prunus dulcis
Quercus Ilex subsp. Ballota
Arbutus unedo
Pistacia vera
Cydonia oblonga
Pyrus bourgeana

Χάρτης από
@Climent-climent-navascues y AR2V
Plantación total de El Bosque Metropolitano.
Διά του Manuel Sanchez
IFLA Europe Delegate Spain

CARING FOR AGRICULTURAL LANDSCAPES

As

CULTURAL HERITAGE

AGROECOSYSTEMS AND GREEN INFRASTRUCTURE

TRADITIONAL KNOWLEGDE AND PRACTICE

The agricultural landscape of Karditsa, Greece
Sketch by Lena Athanasiadou

IFLA EUROPE
INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS

IFLA Europe Working Group
Agricultural Landscapes
Under the authority of the **Vice President Professional Practice Katerina Gkoltsiou**
WG Chair: **Francesca Neonato** Members: **Lena Athanasiadou, Albert Fekete, Daniela Micanovic, Nicoletta Piersantelli, Manuel Sánchez, Klara Salzmann, Steffi Schüppel**

IFLA Europe WG
Agricultural Landscapes

Under the authority of
Vice President Professional Practice
IFLA Europe
Katerina Gkoltsiou
President PHALA Greece

WG Chair
Francesca Neonato
AIAPP Italy, Expert in Regenerative Agriculture, Representative for Europe in IFLA World Agricultural Landscapes WG

WG Members

Lena Athanasiadou
IFLA Europe Delegate PHALA Greece, Teaching Staff of Aristotle University of Thessaloniki, PHALA Vice President Communications

Albert Fekete
IFLA Europe Delegate HALA Hungary, Hungarian University of Agriculture and Life Science, Institute of Landscape Architecture, Urban Planning and Garden Art Budapest

Daniela Micanovic
IFLA Europe Executive Secretary

Nicoletta Piersantelli
AIAPP Italy member, Secretary of AIAPP Ligurian Section, member of Genoa Architect Foundation Board, Expert in participatory processes and stakeholder engagement

Manuel Sánchez, Hernandez
IFLA Europe Delegate AEP Spain, Expert in Restoration of Historical Gardens and Cultural Landscapes, Director of the *Cine en el Jardín* and of the Extremadura Landscape Festival

Klara Salzmann
Klara Salzmann ČAKA Czech Republic, Czech Technical University of Prague, Faculty of Architecture, Department of Landscape Architecture

Steffi Schüppel
Chair of the BDLA Saxony, the German Landscape Architecture Association, AIAPP Italy member

Pistacia lentiscus var. *Chia*, mastic tree cultivation landscape, Chios, Greece
Photograph by Lena Athanasiadou

do follow us! #iflaeurope #iflaeurope_agriculturallandscapes, #iflaeuropelandscapeheritage #iflaeuropeagriculturalheritage, #agriculturallandscapes

do join the Working Group by sending email to secretariat@iflaeurope.eu

IFLA EUROPE
INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS

Hunter®

© IFLA Europe 2021, layout courtesy of WG member Lena Athanasiadou

Φροντίζοντας τα

ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΤΟΠΙΑ

Ως ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

ΑΓΡΟ-ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ

Το αγροτικό τοπίο της Καρδίτσας
Σχέτικο: Λένα Αθανασιάδου

IFLA EUROPE
INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS

Διεθνής Ομοσπονδία Αρχιτεκτόνων Τοπίου - παράρτημα Ευρώπης (IFLA Europe) - Ομάδα Εργασίας
Αγροτικά Τοπία
Υπό την δικαιοδοσία της **Αντιπροέδρου Επαγγελματικών Θεμάτων IFLA Europe Αικατερίνης Γκόλτσιου** Συντονίστρια: **Francesca Neonato** Μέλη: **Λένα Αθανασιάδου, Albert Fekete, Daniela Micanovic, Nicoletta Piersantelli, Manuel Sánchez, Klara Salzmann, Steffi Schüppel**

Γιατί οι Αρχιτέκτονες Τοπίου νοιάζονται για τα αγροτικά τοπία

Η γεωργία καλύπτει 175 εκατομμύρια εκτάρια στην Ευρώπη και μετασχηματίζει το τοπίο όπως καμία άλλη δραστηριότητα. Ποικιλόμορφη ως προς κάθε άποψη, η γεωργία επιδρά και επηρεάζεται από την οικολογία, το περιβάλλον, τον πολιτισμό και την ιστορία, την πολιτική και την οικονομία. Τα πολιτισμικά αγροτικά τοπία έχουν πολυετή ιστορία και αντικατοπτρίζουν την ευρωπαϊκή ιστορία. Δυναμικές στρατηγικές διαχείρισης και δυναμικές διεργασίες προάγουν τη διατήρηση της ποικιλίας των ειδών και αναδεικτύουν τα σημαντικά οφέλη των οικοσυστημάτων (ecosystem services), χάρη της συνεχούς πρωτοπορίας, μεταφοράς ιδεών και πρακτικών από γενιά σε γενιά, από κοινωνία σε κοινωνία και από οικοσύστημα σε οικοσύστημα. Η δύναμη και το εύρος της συσσωρευμένης γνώσης, καθώς και η εμπειρία στη διαχείριση των πόρων, αποτελούν αξίες παγκόσμιας σημασίας που πρέπει να διαδοθούν, να διατηρηθούν και να επιτραπεί να εξελιχθούν.

Οι Αρχιτέκτονες Τοπίου μπορούν να κάνουν τη διαφορά, υοθέτοντας μια ολιστική προσέγγιση στον στρατηγικό (planning) και μορφολογικό (design) σχεδιασμό πολύ-λειτουργικών αγροτικών τοπίων, αλλά και με την εφαρμογή αισθητικών και επιστημονικών κριτηρίων για την αειφορία, την ισότητα και την υγεία των τοπίων, τη συλλεκτική μνήμη, την κληρονομιά, τον πολιτισμό και τη χωρική δικαιοσύνη.

Αμπελώνας σε αναβαθμίδες,
Κοιλάδα της Σέμπρα, Ιταλία
Φωτογραφία: Francesca Neonato

IFLA EUROPE
INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS

Διεθνής Ομοσπονδία Αρχιτεκτόνων Τοπίου - παράρτημα Ευρώπης (IFLA Europe) - Ομάδα Εργασίας
Αγροτικά Τοπία
Υπό την δικαιοδοσία της **Αντιπροέδρου Επαγγελματικών Θεμάτων IFLA Europe Αικατερίνης Γκόλτσιου** Συντονίστρια: **Francesca Neonato** Μέλη: **Λένα Αθανασιάδου, Albert Fekete, Daniela Micanovic, Nicoletta Piersantelli, Manuel Sánchez, Klara Salzmann, Steffi Schüppel**

Παγκοσμίως Σημαντικά Συστήματα Αγροτικής Κληρονομίας (ΠΣΣΑΚ)
(Globally Important Agricultural Heritage Systems- GIAHS)

Τα Παγκοσμίως Σημαντικά Συστήματα Αγροτικής Κληρονομιάς (GIAHS), όπως καθορίζονται απ
την Οργάνωση Τροφίμων και Γεωργίας του ΟΗΕ (FAO), αποτελούν τοπία εξαιρετικής αισθητική
πολυμορφικά και εξελικτικά προσαρμοστικά οικοσυστήματα, μέρος της παγκόσμιας πολιτισμική
και πολιτιστικής κληρονομιάς.

Χωροθετημένα σε διάφορα μέρη της γης, τα ΠΣΣΑΚ παρέχουν αειφορικά, ποικιλία αγαθών κα
υπηρεσιών, τροφή και κοινωνική ασφάλεια για εκατομμύρια γεωργούς μικρών αγροκτημάτων.

Δυστυχώς, αυτά τα αγροτικά συστήματα απειλούνται από πολλούς παράγοντε
συμπεριλαμβανομένου της κλιματικής αλλαγής και της αυξημένης εξάντλησης των φυσικώ
πόρων. Επηρεάζονται επίσης από μετανάστευση λόγω μη οικονομικής βιωσιμότητας, που οδηγ
σε εγκατάλειψη των παραδοσιακών αγροτικών πρακτικών και απώλεια ιθαγενών αγροτικώ
ειδών και ποικιλιών. Τα προγονικά αυτά αγροτικά συστήματα αποτελούν τη βάση τω
σύγχρονων και μελλοντικών καινοτομιών και τεχνολογιών στον αγροτικό τομέα, καθώς
πολιτισμική, οικολογική και αγροτική ποικιλία είναι ακόμα εμφανής σε πολλά από αυτά.

Στρατηγικός σκοπός της ομάδας εργασίας 'Αγροτικά Τοπία' αποτελεί η ανάδειξη και
ενσωμάτωση της στρατηγικής των ΠΣΣΑΚ στο επάγγελμα του Ευρωπαίου Αρχιτέκτονα Τοπίο
Η προώθηση της γνώσης σχετικά με τη δυναμική διατήρηση των αγροτικών συστημάτων, έχει ω
σκοπό την δέσμευση των Αρχιτεκτόνων Τοπίου να γνωρίσουν και να υποστηρίξουν τις τοπικέ
κοινωνίες, στην προσπάθειά τους για προστασία της ποικιλότητας του τοπίου τους.

Τέλος, τα μέλη της Διεθνούς Ομοσπονδίας Αρχιτεκτόνων Τοπίου-παράρτημα Ευρώπης μπορού
να βοηθήσουν τις τοπικές κοινωνίες, τους αγρότες, τα Ινστιτούτα και τους φορείς, στη
αναγνώριση αγροτικών συστημάτων που θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν ως ΠΣΣΑΚ.

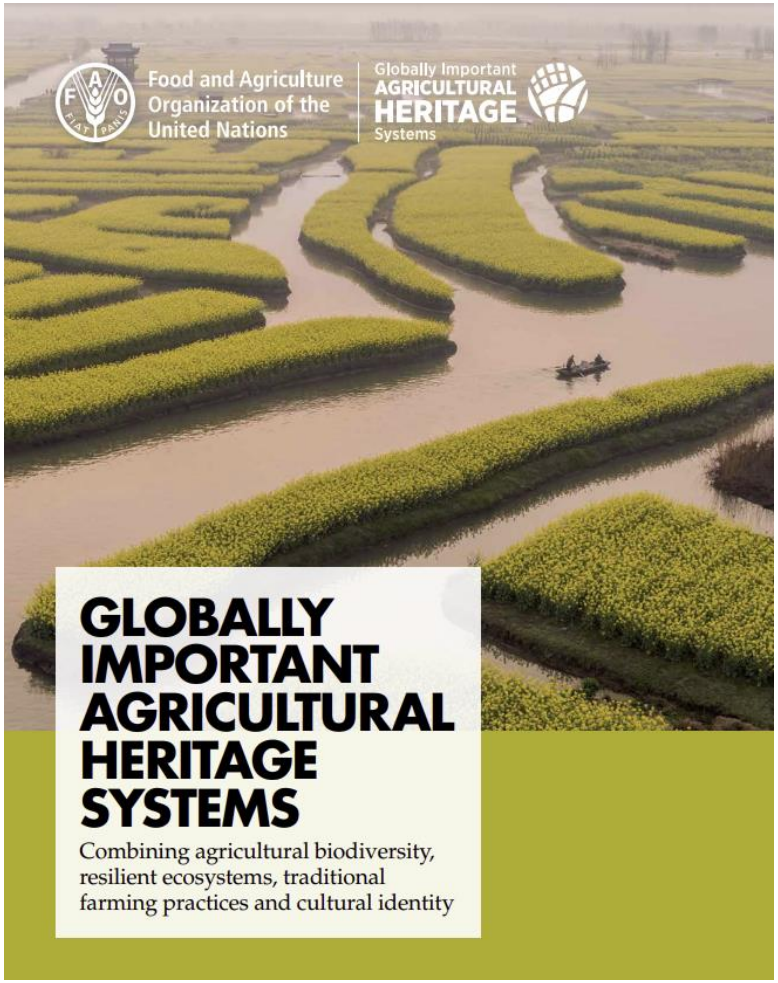
Ιστορικό μονοπάτι προς τα βασκοτόπια,
Νότια Βοημία, Τσεχία
Φωτογραφία by Klara Salzmann

IFLA EUROPE
INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS

Διεθνής Ομοσπονδία Αρχιτεκτόνων Τοπίου - παράρτημα Ευρώπης
(IFLA Europe) - Ομάδα Εργασίας

Αγροτικά Τοπία

Υπό την δικαιοδοσία της **Αντιπροέδρου Επαγγελματικών Θεμάτων IFLA Europe Αικατερίνης Γκόλτσιου** Συντονίστρια: **Francesca Neonato** Μέλη: **Λένα Αθανασιάδου, Albert Fekete, Daniela Micanovic, Nicoletta Piersantelli, Manuel Sánchez, Klara Salzmann, Steffi Schüppel**



Το αγροτικό τοπίο της Χίου,
ένα κομμάτι πολιτιστικής κληρονομιάς περιμένει να το ανακαλύψετε

Το Αγροτικό Τοπίο της Ν. Χίου. Χωρική Οργάνωση.

Χωρική Οργάνωση

Κήποι και μποστάνια σε ακτίνα μερικών εκατοντάδων μέτρων από τον οικισμό

Απλοί, χωρίς δένδρα σε ακτίνα μερικών εκατοντάδων μέτρων έως το 1 χιλιόμετρο από τον οικισμό

Σε ακτίνα μεγαλύτερη του ενός χιλιομέτρου

Διατηρώντας το έδαφος

Αλώνια

Ένα σημαντικό δίκτυο μονοπατιών

Καλλιέργειες στη Χίο

Υπάρχει κτηνοτροφία στην κεντρική και νότια Χίο;

Γενικές Τυπολογίες αγροτικού τοπίου της Χίου

Δένδρα σε ισοϋψείς

Δένδρα σε ισοϋψείς με αιτηρά

Δένδρα σε ήπια ανάγλυφο με αιτηρά

Ο Κάμπος των Δοτών

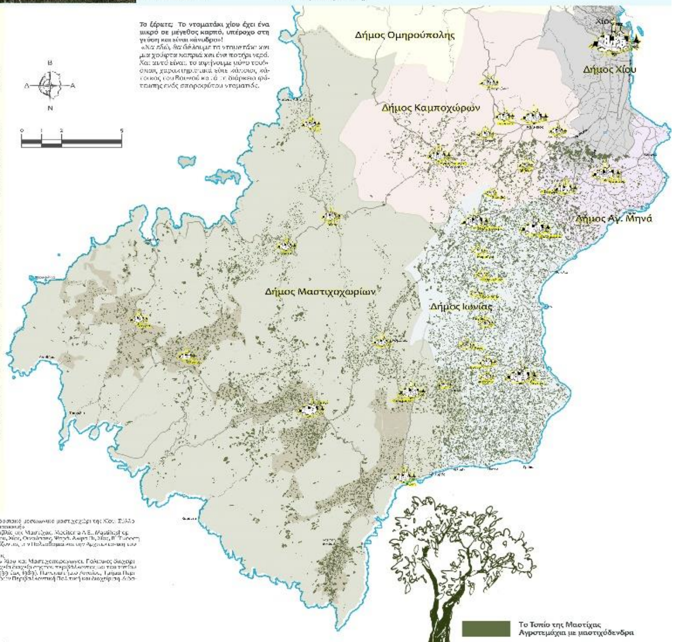
Λαχανόκηποι

Ο Κάμπος των Εσπεριδοειδών

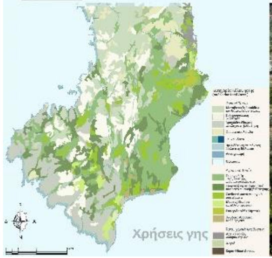
Το αγροτικό τοπίο του Πυργίου

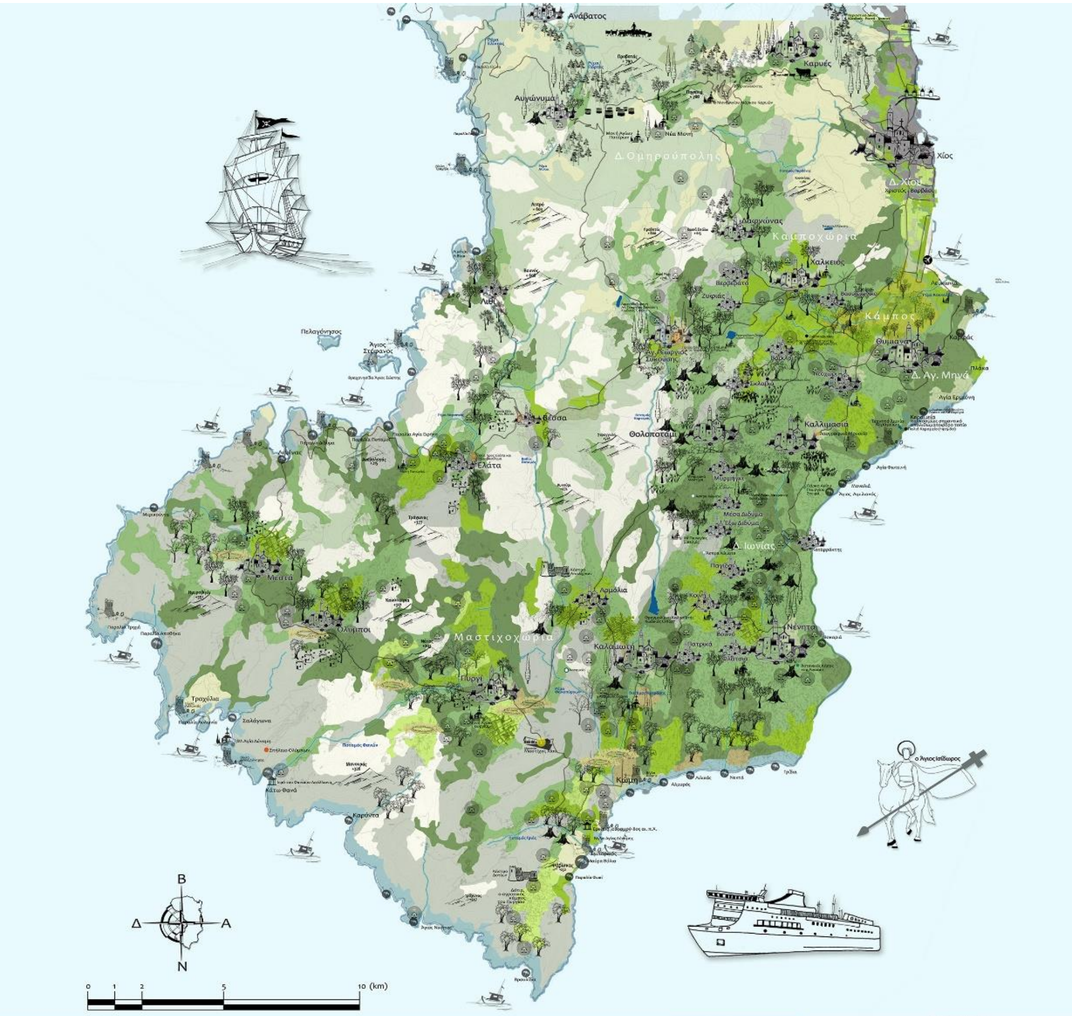
1. Οικισμός Πυργί
2. Καλλιέργειες σε ήπιο ανάγλυφο
3. Μαστιχόδενδρα και άλλα δένδρα σε έντονο ανάγλυφο
4. Ελιές και μακκία βλάστηση
5. Μακκία βλάστηση σε έντονο ανάγλυφο

Το ξέρατε;



Γενική Βιβλιογραφία





Υπόμνημα Συμβόλων

Τα Χωριά της Κεντρικής και Νότιας Χίου
Τα χωριά της Μαστίχας

Δήμος Ομηρούπολης
Δήμος Ιωνίας
Δήμος Μαστιχοχωρίων
Δήμος Καμποχώρων
Δήμος Αγίου Μηνά
Δήμος Χίου

Μονές

Εξωκλήσσια

Πελασγικά Τείχη

Βίγλες

Παραλίες/Θάλασσα

Κάστρα / Πύργοι

Ανεμόμυλοι

Αλώνια

Αρχαιολογικοί Χώροι

Μουσείο Μαστίχας Χίου

Μαστιχόδενδρα	Pistacia lentiscus var. Chia
Τσικουδιά/κοκορεβυθιά	Pistacia terebinthus
Ελιά	Olea europaea
Αμυγδαλιά και άλλα οπωροφόρα	Prunus dulcis
Εσπεριδοειδή	Citrus spp.
Κυπαρίσσι	Cupressus sempervirens, Cupressus spp.
Πεύκο	Pinus spp.
Πλατάνι	Platanus spp.
Ευκάλυπτος	Eucalyptus spp.
Τουλίπες / Ανεμώνες	
Μελίσσια	
Βοοειδή	
Ημινομαδική κτηνοτροφία	

Κατηγορίες Κάλυψης Γης (από Corine Land Cover)

Φυσικό Τοπίο
- Μεταβατικές δασώδεις και θαμνώδεις εκτάσεις
- Σκληροφυλλική βλάστηση
- Βραχώδεις ξέρωρες με ελάχιστη βλάστηση
- Φυσικά ποολίβαδα
- Γλυκά ύδατα
- Ημι-υδάτινες επιφάνειες δίπλα στη θάλασσα
- Ακτογραμμή
- Θάλασσα

Αγροτικό Τοπίο
- Γεωργική γη
- Ελιές, μαστίχα, αρόσιμες καλλιέργειες
- Γεωργική γη με σημαντικό ποσοστό φυσικής βλάστησης
- Σύνθετα/ μικτά γεωργικά συστήματα
- Μαστιχόδενδρα και άλλα οπωροφόρα
- Εσπεριδοειδή (Κάμπος)
- Άνυδρες Αρόσιμες Καλλιέργειες

Άστυ, χωριά και δίκτυα
- Αστικό τοπίο, «Χώρα» της Χίου
- Χωριά
- Κύρια Οδικά Δίκτυα

Ένωση Μαστιχοπαραγωγών Χίου

Κεντρική & Νότια Χίος

Χάρτης υπαίθρου & αγροτικού τοπίου

Συλλογή δεδομένων, γραφιστική επιμέλεια και δημιουργία χαρτών απο Αρχιτέκτονες Τοπίου Λένα Αθανασιάδου, Ευαγγελία Οικονόμου και Αστέρη Τσελεπή 2020

Το Ελληνικό αγροτικό τοπίο
Δεν ειναι απλά ενα εργοστάσιο παραγωγής υλικών αγαθών.
Ειναι πολιτισμός.
Ειναι κληρονομιά.

Αγγελοχώρι, Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

Καλλιράχη Θάσου, Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

Πρίνος Θάσου, Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

Κιλκίς, Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

Γουμένισσα, Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

Έξαρχος Γρεβενών, Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

Πομακοχώρια, Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

Μεσημέρι Θεσσαλονίκης, Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

Μεσημέρι Θεσσαλονίκης, Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

Γρεβενά. Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

Καλλιράχη Θάσου, Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

Αγρόκτημα ΑΠΘ, Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

Λίμνη Κερκίνη, Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

Έξαρχος Γρεβενών, Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

Λευκάδα, Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου

Κιλκίς, Φωτογραφία: Λένα Αθανασιάδου Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας!